

绍兴文理学院 2015 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: 中国现当代文学 考试科目: 中国现当代文学史

科目代码: 615

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

一. 术语解释 (共 8 小题, 选做 6 小题, 每小题 5 分, 共 30 分)

1. “学衡派”
2. “湖畔诗人”
3. 孤岛文学
4. “开明”作家群
5. “双百”方针
6. “重写文学史”
7. 文化散文
8. “80 后”写作

二. 简述题 (共 5 小题, 选做 3 小题, 每小题 20 分, 共 60 分)

1. 以闻一多的诗歌《死水》为例, 简单分析诗人是怎样实践他的“三美”理论的?
2. 简析《骆驼祥子》中的虎妞形象。
3. 简析夏衍戏剧《上海屋檐下》的艺术特色。
4. 简述《有关大雁塔》的诗歌潮流背景和思想内容。

有关大雁塔/我们又能知道些什么/有很多人从远方赶来/为了爬上去/做一次英雄/也有的还来第二次/或者更多/那些不得意的人们/那些发福的人们/统统爬上去/做一次英雄/然后下来/走进这条大街/转眼不见了/也有有种的往下跳/在台阶上开一朵红花/那就真的成了英雄/当代英雄/有关大雁塔/我们又能知道些什么/我们爬上去/看看四周的风景/然后再下来

5. 《长恨歌》中表现了怎样的女性意识?

三、论述题 (可根据自己的理解展开论述, 鼓励独立思考, 但必须观点明确,

层次清楚，论述充分，自圆其说。共 3 小题，选做 2 小题，每小题 30 分，共 60 分)

1. 《药》是鲁迅描写辛亥革命的小说名篇。作品通过一个革命者夏瑜（隐喻秋瑾）的鲜血作为人血馒头被华家独子小栓当作“药”来医治痼疾，却无效而死去的故事反思了辛亥革命，并探索了中华民族的新生与解放道路问题。请你结合具体作品对于这一主题意蕴加以具体的论述。

2. 请以废名、沈从文、萧红、孙犁等作家为例，论述分析现代作家在追求小说的散文化和诗化方面有哪些共同的特色和个性的差异。

3. 选取一部或多部中国当代文学作品，深入比较原作与其电影（或电视剧）改编作品的联系、区别，分析造成差异的主要因素，并针对当前文学与影视频繁互动的现象予以简要评价。