

绍兴文理学院 2014 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: 中国现当代文学 考试科目: 中国现当代文学史

科目代码: 615

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

一、名词解释 (任选 6 题, 每题 5 分, 共 30 分)

1. “林译说部”
2. 文学研究会
3. “胡适之体”
4. 孤岛文学
5. 战国策派
6. 山药蛋派
7. “朦胧诗”潮
8. 寻根文学

二、简述题 (任选 4 题, 每题 15 分, 共 60 分)

1. 鲁迅称赞冯至是“中国最为杰出的抒情诗人”, 请结合冯至的诗歌对这一评价进行阐述。
2. 有人说曹禺的《雷雨》的主人公是周朴园, 有人说是繁漪, 有人说是鲁侍萍, 有人说是没有出场的第九条好汉“雷雨”, ……。你认为《雷雨》的主人公是谁? 请结合作品加以简要的论述。
3. 张爱玲说: “我的小说里, 除了《金锁记》里的曹七巧, 全是些不彻底的人物。他们不是英雄, 他们可是这时代的广大的负荷者。因他们虽然不彻底, 但究竟是认真的。他们没有悲壮, 只有苍凉。悲壮是一种完成, 而苍凉则是一种启示。”请结合张爱玲的作品加以简略的论述。
4. 请简述杨朔“诗化”散文的成就与局限。
5. 简析莫言小说《透明的红萝卜》中的黑孩形象。

三、论述题（第 1 题为必答，2、3 题任选一题；每小题 30 分，共 60 分）

1. 请结合鲁迅的思想与艺术的发展脉络，比较他的小说集《呐喊》与《彷徨》的异同。
2. 请以郁达夫、萧红、废名、沈从文、孙犁、汪曾祺等作家的作品为例，论述分析现当代作家在追求小说的散文化和诗化方面有哪些共同的特色和个性的差异。
3. 联系具体的文学作品，试述新写实小说与传统现实主义小说的区别。