

绍兴文理学院 2017 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: 比较文学与世界文学 考试科目: 文学评论写作
科目代码: 811

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

4 道题里任选其中 3 题, 每道 50 分, 共计 150 分。

1. 通过具体的作品分析文学与感动之间的关系。(50 分)

2. 请针对网络诗人李子的这两首《风入松》, 写一篇评论文章。(50 分)

南风吹动岭头云, 花朵颤红唇。草虫晴野鸣空寂, 在西郊、独坐黄昏。种子
推翻泥土, 溪流洗亮星辰。 等闲有泪眼中温, 往事那般真。等闲往事模糊
了, 这余生、我已沉沦。杨柳数行青涩, 桃花一树绯闻。

天空流白海流蓝, 血脉自循环。泥巴植物多欢笑, 太阳是、某种遗传。果实
互相寻觅, 石头放弃交谈。 火光走失在民间, 姓氏像王冠。无关领土和情
欲, 有风把、肉体掀翻。大雁高瞻远瞩, 人们一日三餐。

3. 1994 年发现的战国楚竹书《孔子诗论》, 对《诗经·周南·关雎》有这样的
评价: “《关雎》以色谕于礼, 情爱也。”这与传世文献《毛诗序》的评断,
“《关雎》, 后妃之德也, 风之始也, 所以风天下而正夫妇也”, 大异其趣。请
参考《孔子诗论》对《关雎》的定位, 对《诗经·周南·关雎》的爱情描写
意蕴及其艺术匠心作出鉴赏性分析。(50 分)

附《诗经·周南·关雎》全文:

关关雎鸠, 在河之洲。窈窕淑女, 君子好逑。

参差荇菜, 左右流之。窈窕淑女, 寤寐求之。

求之不得, 寤寐思服。优哉游哉, 辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

4. 以《简·爱》和《呼啸山庄》为例，说说勃朗特姐妹不同的创作特色。（50分）