

绍兴文理学院 2016 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

报考专业: 比较文学与世界文学 考试科目: 外国文学史
科目代码: 616

注意事项: 本试题的答案必须写在规定的答题纸上, 写在试题上不给分。

一、填空题 (每格 1 分, 共 30 分)

- 1、古希腊悲剧中最常见的主题是①, 其中悲剧诗人索福克勒斯的作品②被认为是此类悲剧的典范。
- 2、莎士比亚的戏剧创作包括③、喜剧、悲剧和④。
- 3、17 世纪英国清教文学最主要的成就是盲诗人⑤的创作, 他的主要作品有⑥、《复乐园》和诗剧《力士参孙》。
- 4、笛福的代表作⑦标志着英国现实主义小说的诞生。
- 5、法国浪漫主义作家夏多布里昂的小说⑧和缪塞的小说⑨描写了著名的“世纪病”典型。
- 6、梅里美在小说⑩中塑造了一个热情奔放、蔑视任何法律和道德的规范、追求绝对个性自由的吉卜赛女郎。
- 7、莫泊桑的成名作是短篇小说⑪, 最富现实意义的长篇小说是⑫。
- 8、福楼拜的代表作是⑬。
- 9、《双城记》以⑭和⑮两个城市作为人物活动的舞台。
- 10、《名利场》的作者是⑯, 小说塑造了一个冷酷虚伪的女主人公⑰。
- 11、《死魂灵》中贯穿全书的人物形象是⑱。
- 12、陀斯妥耶夫斯基的成名作是⑲, 它继承了普希金描写⑳的传统。

13、乔治·爱略特的⑲描写了医生利德盖特和少女⑳的理想幻灭故事。

14、㉓是美国现实主义文学中最杰出的作家，他的长篇小说㉔塑造了一个现代流浪汉的雏型。

15、《红与黑》的副标题是㉕，其中穿黑丧服埋葬于连的女性是㉖。

16、哥伦比亚马尔克斯的小说㉗是20世纪拉美㉘文学的代表作。

17、在《老人与海》中，海明威着力刻画了“硬汉”㉙的形象。

18、菲茨杰拉德的代表作㉚描写了主人公美国梦的幻灭。

二、选择题（每题1分，共20分）

1、同中国诸神比较，希腊诸神最大的特色是（①）。

A. 力大无比 B. 长生不死 C. 人神同形同性 D. 庄重威武

2、18世纪法国启蒙作家中，（②）被公认为浪漫主义文学的先驱。

A. 狄德罗 B. 博马舍 C. 卢梭 D. 伏尔泰

3、（③）是欧洲历史小说的创始人。

A. 司各特 B. 大仲马 C. 欧仁·苏 D. 乔治·桑

4、普罗旺斯骑士抒情诗最有名的是（④）。

A. 牧歌 B. 子夜歌 C. 琴歌 D. 破晓歌

5、人是“宇宙的精华，万物的灵长”，这句话的出处是（⑤）。

A. 《巨人传》 B. 《哈姆莱特》 C. 《李尔王》 D. 《仲夏夜之梦》

6、《奥德赛》突出的主题是（⑥）。

A. 勇敢和冒险精神 B. 战争与和平 C. 忠贞不渝的爱情
D. 宗教和来世思想

7、《巴黎圣母院》的女主人公爱斯梅拉尔达是“美”的化身，她至死爱着的人是（ ⑦ ）。

- A. 卡西莫多 B. 甘果瓦 C. 费比斯 D. 克洛德

8、浮士德精神指的是（ ⑧ ）。

- A. 艺术和美的陶醉 B. 政治上有作为 C. 自我满足
D. 永不停顿地追求

9、法国现实主义文学的宣言是（ ⑨ ）。

- A. 《拉辛和莎士比亚》 B. 《论浪漫派》 C. 《人间喜剧·序》
D. 《克伦威尔·序》

10、法国作家中，提出“客观而无动于衷”创作理论的是（ ⑩ ）。

- A. 雨果 B. 福楼拜 C. 巴尔扎克 D. 司汤达

11、《复活》中的忏悔贵族形象是（ ⑪ ）。

- A. 渥伦斯基 B. 尼古连卡 C. 聂赫留朵夫 D. 卡列宁

12、《玩偶之家》中娜拉出走的原因是（ ⑫ ）。

- A. 逃避柯洛克斯泰以“冒名借债”之事对她的要挟
B. 保全丈夫的名誉，自己承担法律责任
C. 逃避法律惩罚，让丈夫“挑起那副担子”
D. 看清了丈夫的虚伪，认清了自己的处境。

13、“与你那时的面貌相比，我更爱你现在备受摧残的面容。”此话出自小说（ ⑬ ）。

- A. 《情人》 B. 《呼啸山庄》 C. 《到灯塔去》 D. 《琴声如诉》

14、《洛丽塔》的作者是（ ⑭ ）。

- A. 冯尼格特 B. 卡尔维诺 C. 博尔赫斯 D. 纳博科夫

15、《罪与罚》中对拉斯柯尔尼科夫的思想向宗教回归起到重要的影响的女性是（ ⑮ ）。

- A. 杜尼娅 B. 索尼娅 C. 丽莎 D. 费涅奇卡